

LEBENSLAUF
VERENA SEIBT

LEBENS LAUF VERENA SEIBT

| | |
|------------------|---|
| *1980 | in Dachau |
| 2001-2008 | Akademie der Bildenden Künste, München |
| 2004/05 | Akademie der Bildenden Künste, Wien |
| 2007 | Erstes Staatsexamen Kunstpädagogik / Kunst und Vermittlung |
| 2008-2010 | Kuratorische Arbeit im lothringer13/laden, München |
| 2009 | Diplom Bildhauerei |
| 2011-15 | Postgraduiertenstudium, Kunsthochschule der Medien Köln |
| 2015 | Diplom Mediale Künste |
| 2012-18 | Künstlerische Mitarbeiterin der Akademie d. Bild. Künste, München |
| 2014-17 | Kuratorium Simultanhalle, Köln |

AUSZEICHNUNGEN

(*mit Clea Stracke) (K=Katalog)

| | |
|-------------|---|
| 2018 | DAAD Reise/Projektstipendium Brüssel Residenzstipendium Budapest, Europäisches Künstlerhaus Freising |
| 2016 | Projektstipendium Bildende Kunst (zusammen mit Thomas Splett), Landeshauptstadt München (K) |
| 2014 | SK Kulturstiftung Köln (zusammen mit Malte Bruns), Projektförderung |
| 2013 | *Medienkünstlerinnenstipendium des Landes NRW 2013 *Kunststiftung NRW Stipendium, Schloss Ringenberg *Katalogförderung LFA, Kunststiftung NRW und Steiner-Stiftung (K) |
| 2012 | *Bayerischer Kunstförderpreis 2012, Bayerisches Ministerium für Wissenschaft, Forschung und Kunst |
| 2011 | DAAD Reise/Projektstipendium Los Angeles |
| 2010 | *Katalogförderung des Bayerischen Ministeriums für Wissenschaft, Forschung und Kunst u. der Lfa Förderbank (K) |
| 2009 | *Diplompreis der Erwin und Gisela von Steiner-Stiftung |

EINZEL AUSSTELLUNGEN

(*mit Clea Stracke) (K=Katalog)

| | |
|----------------------|--|
| 2019 upcoming | Höhlenforscherin, Milchstrasse Projektraum, München Inside Giants, Galerie im Vorwerkstift, Hamburg All we ever wanted was everything, Stiege Ulm, Teil II Sommer 2019 |
| 2018 | Doesn't sound like grandmas voice, Gasteig München (mit Thomas Splett) |
| 2017 | Falsche Rücksichtnahmen, Artothek München (mit Thomas Splett) |
| 2015 | Window Shopper, SSZ Süd Köln (mit Malte Bruns) *Der Fall K, Galerie Esther Donatz München |
| 2014 | *Holde Kunst, Galerie E. Donatz, München |
| 2013 | *SIMULTAN, Simultanhalle, Köln (K) |
| 2012 | *Warteraum, E 324 Raum für Kunst, München |

AUSSTELLUNGSBETEILUNGEN

(*mit Clea Stracke)(K=Katalog)

- 2019** Herde, Milchstrasse Projektraum, München
Network/Conection, Schafhof Freising **(K)**
The Power of slapstick, Lecture Performace, (mit Markus Zimmermann)
Nida Art Colony, Litauen
- 2018** Bug your hungry tounge, Studio Budapest Gallery, Budapest
Beste Aussichten, Kloster Schlehdorf
Jahresgaben, Kino, Kunstverein München
- 2017** Neumayer III, Forschungsstation Antarktis
*Ghost Stations, BOS Berlin Open Studio 2017
Encounter Counter mit Markus Zimmermann, kmr7 München
- 2016** Jäger im Schnee mit caspa hausa collective, Cologne Fine Art, Köln
*Arca, EMSCHERKUNST 2016, Dortmund **(K)**
*Nominiertenausstellung, Förderpreise der Landeshauptstadt München,
Lothringer13Halle, München
- 2015** *Wartezeit, Kunst im öffentlichen Raum, Rischart, München **(K)**
*nah-fern, Schalterhalle Starnberg
*Curiosity kills the cat, Galerie Esther Donatz
*Screening Das Floß der Medusa / *The very moment*, MaxForum, München
*Jahresgaben, Kunstraum München
- 2014** *Die Ausstellung, KIT Düsseldorf **(K)**
*WEIL ICH DICH NICHT MEHR LIEBE, HardwareMedienKunstverein
*Screening Unterwelt, Quadrinale 14, Kunstsammlung NRW, Düsseldorf
* Über UNTERWELTEN, LWL-Industriemuseum, Zeche Zollern **(K)**
*Gilding the city, Kunst im öffentlichen Raum, Tatort Paderborn **(K)**
*Weil ich dich nicht mehr liebe, Hardware-Medienkunstverein, Dortmund
*Singing Sculptures, Kunsthalle Rathausgalerie München
- 2013** *Art since 2013, Schloß Ringenberg, Stipendiatenausstellung
*Vanity Flair, Haus der Kunst, München
*I WOULD PREFER NOT TO, Galerie Esther Donatz, München
*VIDEONALE.14 / Parcours, Bonner Kunstverein **(K)**
*Trattamento, Palazzo Carignano, Turin, Italien
*Jahresgaben, Bonner Kunstverein
- 2012** *Jahresgaben, Kunstverein München
*PIN. 2012, Pinakothek der Moderne, München **(K)**
*Unterwelt, Maximiliansforum München
*Finale, Echoraum 6, Bundeskunsthalle Bonn
*TOD, DG-Galerie, München **(K)**
- 2011** *Facade, Center for Contemporary Art, Plovdiv, Bulgarien
*Still Life, zusammen mit Mitra Wakil, Martin-Gropius-Bau Berlin
- 2010** *Munich Central, Kunst im Stadtraum, Münchner Kammerspiele
*Erste Jahre der Professionalität 29, Galerie der Künstler, München
*STARTED ´10, Residents of Start Point Prize, Galerie Klatovy, CZ **(K)**
- 2009** *Mehrwert Kunst, Screening, Frankfurter Kunstverein
*Unconscious, Galerie Steinle Contemporary, München
*Self-Made Cavalcaders, Art´s Complex Edinburgh, GB
*Schön, Rathausgalerie München **(K)**

KURATIERTE
AUSSTELLUNGEN

2018

Der Lärm der Strasse dringt in das Zimmer

Moma Moskau / Kooperation Goethe-Institut Moskau
(kuratiert mit Klara Brochhagen und Jessica Twitchell)

Tobias Yves Zintel | Das ist dunkel / Das ist hell

(kuratiert mit Denis Brzek) | Simultanhalle, Köln | 04.06. – 01.07.2017

Jäger im Schnee

Michael Franz und CASPA HAUSA COLLECTIVE | COLOGNE FINE
ARTS Contemporary 2016 | 16.11. – 22.11.2016

Anna Witt | Chorweiler Beat

(kuratiert mit Irene Bretscher) | Simultanhalle, Köln | 12.06. – 09.07.2016

UNBOXING PANDORA

(kuratiert mit Stephan Huber) | Studierende der Klasse Stephan Huber
Kunstpavillion, Alter Botanischer Garten, München | 15.04 – 08.05.2016

Natalie Obert & Jessica Twitchell | Obtain

(kuratiert mit Stefan Vicedom) | Simultanhalle, Köln | 23.05. – 20.06.2015

Heike Mutter und Ulrich Genth | SPEKULATIVE STRUKTUREN

(kuratiert mit Lisa Long) | Simultanhalle, Köln | 20.07. – 16.08.2014

IN A WHITE ROOM WITH BLACK CURTAINS

(kuratiert mit Stephan Huber) | Studierende der Klasse Stephan Huber |
Akademie der Bildenden Künste, München | 15.06 – 22.06.2014

***UNTERWELT**

(kuratiert mit Clea Stracke) | Heiko Wommelsdorf, Floe Defoe, Daniel
Door, Thomas Woll, Ann-Sofie Sidén, Felix Burger, Verena Seibt&Clea
Stracke, Abbé Libansky, Manuel Haible, Georg Werner, Florian Fischer,
Elisabeth Krause, Bettina Wiehler, Falkenbergerschule u.a. | MaximiliansFo-
rum München | 15.12.2011 – 28.01.2012

Stickstoff. David Polzin und Ben Goossens

(kuratiert mit Christian Hartard) | Städtischer Kunstraum lothringer13_la-
den, München | 15.10 – 23.10.2010

Für immer Dein...

(kuratiert mit Christian Hartard) | Mit Johannes Evers, Sandra Hauser,
Anna Jermolaewa, Leigh Ledare, Robert Melee, Björn Rodday, Anna Witt
(kuratiert mit Christian Hartard) | Städtischer Kunstraum lothringer13_la-
den, München | 19.03. – 24.04.2010

Endlosschleifen. Leben im Loop

(kuratiert mit Christian Hartard) | Mit Robert Barta, Olga Chernysheva,
Sandra Filic, Claudia Kugler, Alexander Laner, Angelika Middendorf, Ale-
xandra Navratil, Michael Schrattenthaler, Nadim Vardag, Franz Wanner
(kuratiert mit Christian Hartard) | Städtischer Kunstraum lothringer13_la-
den, München | 06.11. – 5.12.2010

KURATORISCH
BETREUTE
AUSSTELLUNGEN

FLUXUS3000

Zehn Versuchsanordnungen zur Zukunft der Performancekunst. Mit Peter
Bulla, Dorothea Seror, Philipp Gufler, Tina Trümmer, Stefanie Trojan,
Heike Jobst & Angela Stiegler, Stephan Janitzky, Isabelle Pyttel, FUNDA,
Max Schmidlein & Barbara Spiller | | Städtischer Kunstraum lothrin-
ger13_laden, München | 04.02. – 27.02.2010

No matter how many times you have failed, today is always the day

Eine Installation von Heike Jobst und Angela Stiegler im Rahmen der
Reihe Lothringer13_laden_windows | 18.12.2009 – 16.01.2010

Nika Kupyrova: Fish Fingers

Ausstellung zum DOLORES-Residency-Stipendium (02.08. – 26.09.09)
| | Städtischer Kunstraum lothringer13_laden, München | 02.09. –
26.09.2009

Without Kubrick ...

Mit Andreas Schmitten, Felix Burger, Tino Schaedler und Marcus Herse |
Städtischer Kunstraum lothringer13_laden, München | 05.06. – 11.07.2009

Crotla presents

Die Sammlung Robert Crotla in einer Rauminstallation von Andreas
Mitterer. Mit Andreas Hofer, Günther Förg, Hansjoerg Dobliar, A. R. Penck,
Jonathan Meese, Jozef Róbakowski u.v.a. | Städtischer Kunstraum loth-
ringer13_laden, München | 21.03. – 21.05.2009

mitumBACK – a label transfair

Ein Projekt von Coelestine Engels, Markus Hafner und Christof Berthold |
Städtischer Kunstraum lothringer13_laden, München | 23.01. – 31.01.2009

lost & found.**Von Verlusten und Strategien der kulturellen Selbstermächtigung**

Mit Pauline Boudry, Stella Brunner, Discoteca Flaming Star & François
Boué, Christine Lang, Anna McCarthy, Didi Neidhart, Sabine Reinfeld,
Dimitrina Sevova und Andrea Thal. Kuratiert von Alice Cantaluppi, Isabel
Reiss und Anna Voswinckel (Übernahme von der Shedhalle Zürich) |
Städtischer Kunstraum lothringer13_laden, München | 18.10. – 29.11.2008

PUBLIKATIONEN

(* in Kooperation mit Clea
Stracke)

*Present / Clea Stracke und Verena Seibt, Künstler-Monografie, 2010
ISBN 978-3-940757-13-5

Das Huber Narrativ, Die Klasse Stephan Huber an der Akademie der
Bildenden Künste 2004 – 2017, Die Publikation erscheint anlässlich der
Verabschiedung von Professor Stephan Huber (Herausgeber: Christian
Hartard, Verena Seibt, Gabi Blum)

*CLEA STRACKE&VERENA SEIBT 2008-16, 2017 Kerberverlag Bielefeld

KUNST AM BAU (+)

(* in Kooperation mit Clea
Stracke)

*The show must go on, Kulturzentrum Rehlovice/ CZ

*Absprung, Eingangsportal, Akademie der Bildenden Künste München

*Munich Central, Kunst im Stadtraum, Münchner Kammerspiele (+ Mitra Wakil)

*Ein Elefant kommt zu Besuch, KOOP Friedrich-Eckart-Straße, München
Auftraggeber: Stadt München / QUIVID, Fertigstellung: 2017

*STILL LIFE, Entwurf, 2011 / 2. Preis, Martin-Gropius-Bau Berlin, Auftrag-
geber: KBB / nicht realisiert (+ Mitra Wakil)

*Where the magic happened, Warnemünde / Kirchenstraße, 2014
Auftraggeber: Stadt Rostock

*Sie haben Ihr Ziel erreicht, Wohnanlage am Westpark, München
Auftraggeber: ÄVN Ärzteversorgung Niedersachsen, Oktober 2015

*ARCA, EMSCHERKUNST.2016, Dortmund

LEHRE

SKULPTUR DURCHS OBJEKTIV

(organisiert mit Christian Hartard) Zum Verhältnis von Bildhauerei zu Film und Fotografie. Veranstaltungsreihe, Wintersemester 2014/15. Gäste: Raimund Kummer (lens-based sculpture. Die Veränderung der Skulptur durch die Fotografie), Sabine Hornig (Der zweite Raum), Michaela Meise (Filme für Bildhauer). Fortsetzung geplant.

PORT FOLIO

widmet sich im Wintersemester 2015 dem praktischen Schwerpunkt der Selbstpräsentation und Arbeitsdokumentation mit einem interdisziplinären Angebot an Vorträgen und Workshops um Studierende höherer Semester bei ihrer Professionalisierung zu unterstützen.

IM NAHEN FISCHEN

Einladungen an Künstler- und Kuratorinnen zu Vorträgen über ihre eigene Praxis mit anschließenden Workshops für Studierende der Akademie
WS2016/17

Tonio Kröner // Ausstellen

Andreas Schmitten // Haltung und Positionierung

Matthew Post // Artiststatements

SS2017

Berthold Reiss // Prototyp

WS2017/18

Markus Zimmermann // Skulpturales Handeln

Julia Weißenberg // Digressiv Hunting

Florian Fischer // Performing Matter

**wöchentliche Einzel - und Kolloquiumsbesprechungen 6 Semester
zusammen mit Stephan Huber/Alexandra Bircken und 2 Semester
eigenverantwortlich**